عدد ٥٧ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الثانية

EN-NADIM

النديم

تونسي ١٣٣٩

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bàb-Souika, 171 — TUNIS

الاشتراك

عن سنة.............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٣ شعبان الاكرم ١٣٤٠ — تصدر كل يوم سبت — وفي ١ افريل الافرنجي سنة ١٩٢٢

يا رب صبرا

مسكين الصحافي ! ـ انه مهمى بذل المجهودات القوية لارضاء الناس الا وعاد كما سار، ورجع الى ما بدأ منه والصبر لله وحده !

لنترك القول الان عن موقفه الحرج اذا هو نوى ارضاء الناس كلهم، ولنخض قبلا في مجرد موقفه امام الكتاب والادباء والشعراء والمدعين وغير هذا

اقول ونقول ان خدمة الادب والحرص على تنشيط حملة الاقلام والغاية التي هي النهوض بلغتنا كلها من العوامل التي تحتم علينا الترحيب بما يكتبه الكتاب وينظمه الشعراء، وتحملنا على ادراج نفثاتهم علنا نصل الى النهوض الكامل

ولكن الجبال القوية والحجر الصلد كلها لا تقدر ان تتحمل ما ينالنا في هذا السبيل !

اسمع العجب، انا رجل عندي جريدة صغيرة (وان كنت عازما على تكبيرها والمشتركون يابون ذلك) وبالرغم عن صغرها ما حدثتني يوما نفسي بان احتكرها لقلمي واغلق بابها في وجه سواي من الكاتبين والباحثين

اتلقى كل يوم سبعين جوابا (تقريبا) كلها ماشى بالحبر الاسود (والاحمر احيانا) على الورق الابيض، ولا يتصور العقل اني اعرض عن نشرها بدون سبب جوهري

اقول الحق اني احب ان تكون جريدتي على نسق واحد ولو بنمط تقريبي، واولائك الكتاب المكاتبون يقرؤونها طبعا وفي استطاعتهم ان ينحوا نحو مندرجاتها وهنالك لا يكون لي مانع من ادراج ما به يبعثون، ولكن ما حيلتي ولسان الحال يردد « سارت مشرقة وسرت مغربا ؟ » ، انني لو لم اخش هضم حقوق القاري لادرجت بعضا من التحارير البديعة التي يصخب ويغضب محرروها لعدم نشرها ويحكم الحاكمون في الادب. باعطاء الحق لمن شاءوا منا

يخامرني الشك احيانا في هل انا حر ام حصل بيعي وشراءي وانا لم ادر ! والى الان لا اعرف فيما اذا كنت مملوكا لبعض من نالتني نقمتهم وامطرت علي سحب غضبهم لاني ابيت نشر ما قالوا انه كتابة !

فاذ كنت قد حصل بيعي لاحدهم فليذكرني من حضر بموطن التعاقد لاني نسيت ذلك، اما اذا كنت حرا فالله يلعن جد هذه الحرية التي اكون معها هدفا لصخب الصاخبين وغضب الغاضبين !

انشر لي هذا... لماذا لم تنشره...؟ انه لمصلحة عامة... كيف اخرته... على مكان في الصحيفة الرابعة... لما حذفت منه...؟ انك اغضبتني... ومثل هذا وفوق هذا

وهناك بلية اخرى تنزل من سماء الشعر على هامة الصحافي ! اذ هناك من ناموا فحلموا ان احدهم الفرزدق، والاخر الطغرائي، والاخر بهاء الدين، فبعد ان غسلوا عيونهم من رمص النوم عمدوا الى الورق يجنون على بياضه، واذن شيطانهم ايتها العير انكم لشاعرون ؟

واذا كانت ادارة البريد قد ربحت اجر حملها لبعض قصائدهم الموجهة الي فانا وربك ما ربحت غير العذاب الاليم في قراءتها !

اذا كنت تعرف ليالي الشتاء فكانك قرات القصائد المتحدث عن جمالها، والمنوه عن حسنها..

قلت الخائب على الله في وقت يهدر ويضحى لاجل تلاوتها ولكن الامر لم يقف عند ذلك فان بعض اصحابها البلغاء العقلاء قد تجاهروا لي بالبغضاء لاني لم ازين النديم بقريضهم الذي يحاسبني الله اذا كان ينطبق عليه لفظ الشعر!

وهناك من تبيح له قلة حيائه ان يسرق من الصحف الخارجية بعضا من تحارير الكتاب وبدون خجل يذيله باسمه واذا نحن شعرنا بذلك واحيينا ستره ملا الفضا صراخا ورمانا بتثبيط العزائم، وما نحن بالبله ولكننا عليه من المشفقين !

انا والله افرح كلما رايت اسم كاتب جديد وبودي ان ارى العدد ينمو ساعة فساعة، ولكن ما اصعب الصبر على تحمل ما نلاقي من المدعين الذين جهلوا قيمة انفسهم وهم لا يزالون غير قادرين على التحرير حتى في (البرهان) بيد ان تيار الغلط قد هزمهم وسول لهم التامر علينا والتجري على تضحية اوقاتنا في تلاوة ما يخطونه، فاللهم صبرا على محن الزمان !

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

ماهي الاسباب

اذا كان الشرع قد حض المخدرات على التزين امام ازواجهن فما للنساء اليوم حريصات على ابداء زينتهن في مواقف التفاخر والمباهاة

مفسدة كبرى تنتج عن اجتماع السيدات في الافراح والحمامات وغيرها

واذا قال القائلون ان بعض الرجال اصبحوا في تذمر مستمر بسبب طلبات ازواجهن التي لا تنتهي فما ذلك الا نتيجة هاتيك الاجتماعات النسائية التي تظهر فيها كل واحدة جميع ما عندها من حلي وثياب

ان العجز الواقع في تهذيب بناتنا جعلهن لا يعرفن من الحياة شيئا ولا يدركن من الحكمة فتيلا، بل لا يميزن الغث من السمين

ان المتهذبة التي ءانست من معنى الحياة جميعا هيهات ان يسعفها الضمير على تنفيذ اميالها اذا هي احبت ان تنشر صندوق ملابسها في مجتمع حوى الفقيرة وضم المحتاجة التي ما ابصرت شيئا لم تقدر على امتلاكه الا وزفرت بالم شديد

واذا تساءل الرجال عن تطور اخلاق الزوجات وسببه، فليعلموا ان اجتماعاتهن التي افرطتم في اباحتها هي المفسدة لهاتيك الاخلاق

(العذراء)

الغاز البديع

المعنى بلغز العدد الماضي هو لفظ (كهرباء) وهو يئول الى : - هر - باء - كرب - هرب - وقد نجح في حله الادباء : - ابراهيم الاحمر النفطي (اخذ الجائزة) - احمد خير الدين - محمد الحصايري - جمال الدين بو سنينه - بكار الشريف - يوسف بن يوسف - عبد الحميد المزيو الشاذلي بن فريجه - عبد الرزاق بن رشيد - عبد الحميد الشاهد - مصطفى اصلان - التيجاني ابن صالح - احمد بن حسن الجزيري - الصادق النجار - محمود حرز الله - مصطفى بن شعبان - حميدة المطوي - عبد العزيز المحرزي - ابو الهدى الصادق بن محمود - المختار الشماطي - محمد وهبي عبد الحميد بن عبد الرزاق - محمد علي بسباس - محمد العزوزي - عبد القادر الخميري - رشيد حرمل - محمد احمد الزغل - ابو المنذر - محمد المسعودي - محمد الفخفاخ - ع.ش - الهادي بن عبيد - ح م تواتي - احمد مفر وقد حله بقوله :

(كهرباء) بها الورى يستضاء
فيها «هر» كذاك «كرب» «وباء»

الطاهر التميمي، حله بقوله :

يا نديما قلت لغزا * جاء في ثوب البهاء
فانا انبيك عنه * فهو عين الكهرباء

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم ثنائي نرى مسماه محبوبا في المجالس والمضاجع، اذا نحن صحفنا اوله صار فعل امر، واذا ضاعفنا حروفه في حاله الاولى انتقل الى المطبخ

وعلى المتسابقين ان يوجهوا رسائلهم بريديا لنعتمد تاريخ البوسطة في الاسبقية ولاولهم جائزة

صدى الاسبوع

(السبت)

هنيئا لك يا مصر !

بالقلوب لا بالاذان تلقينا خبر استقلالك يا اختنا ! اليوم احييك واحيي ابناءك العاملين تحية غير تحية الامس ! تحية اخ يقاسم اخاه جذله وسروره، فلك الهناء ولمثل فوزك يعمل العاملون

...

وبعد فقد بعثنا لزملائنا رجال الصحافة المصرية بالبرقية التالية :

«اعضاء الصحافة العربية بتونس يحيون مصر المستقلة ويهنئون زملاءهم المصريين على سلوكهم الحسن والنتائج التي حصلوا عليها ويتمنون لوادي النيل النجاح والرفاه،

الزهرة - الوزير - لسان الشعب - الاتحاد - النديم - مرشد الامة - المنير - الفجر - البدر»

(الاحد)

محاضرة شيوعية

اليوم قام م. قيان كوتوريي الشيوعي بمحاضرة فيما كانت عليه الصحافة امس وما هي عليه اليوم وقد حضر لمحاضرته من الاهالي والفرنسيين عدد كبير غير ان هذا العدد لا يزيد بكثير عن عدد رجال المحافظة الذين حياهم المحاضر بعد ان اخذ رسمهم الفوتوغرافي ولا شك انه سيزين به احدى الصحف السيارة

(الاثنين)

مايات المجلس البلدي

اضحكني مخبر عندما اخبرني انه اراد ان يدهن باب داره واختار ان يجعل لونه «فالاموتا» فتعرض له المجلس البلدي واجبره على ان يجعله «دبامنتيا» ! قلت لا عجب اذا اردت يوما ما ان تطبخ لعشائك «ثريدا» فانكرت البلدية ذلك والزمتك بطبخ «مرمز» بدله !

(الثلاثاء)

مرض عضال !

اكتشفنا ان لجرنال «البرهان» اكلة في لسانه لا تدعه يترك اسبوعا بدون ان يستعمل التحريش القبيح والمغامز السيئة

فبلا سبب اخذ اليوم يرمي زميلتنا «الزهرة» بمراعاة الاغراض الخفية لكونها لم تدرج خطابا وجه اليها ولربما كان لعدم سنوح الفرصة ليس غير اكلة في اللسان ! ومرض في الجنان !

(الاربعاء)

المؤدب الشحاذ !

اليوم اتصلنا بكتاب من مكاتبنا بماطر يعلمنا فيه بان احد المؤدبين هناك قد اتخذ الشحاذة حرفة وذلك انه يبعث بتلامذته يطوفون بشوارع البلد ويجمعون له الدراهم بواسطة التكفف !

ما شاء الله ! انها لصناعة جميلة اخذ يعلمهم اياها فيا اعمى القلب، الهذا العمل جعل لك ءاباؤهم اجرا ؟

اننا نكتفي الآن بهذه الكلمة علك تكف عن هذا الامر المشين، واذا بقيت على ذلك فستكون البسطة اشد وامر

(الخميس)

قياس منطقي !

اعلمنا بعض مكاتبينا في جهات تحت السماء ان بعض ذوي الوظائف قد اتخذوا ديدنهم مصادرة قراء الصحف العربية والتنكيل بهم

واذا ركبنا لذلك قياسا منطقيا نقول :

هؤلاء يبغضون الصحافة وكل الذين يبغضون الصحافة لا بد ان يكونوا غير مستقيمين، فتكون النتيجة «هؤلاء غير مستقيمين»

وهي نتيجة تحتم علينا تتبع اعمال اولئك

رياض الظرفاء

قالوا للشيخ (ابو طرطور) ، من هو برقيق المعاني مشهور ، بماذا تحكي ومماذا تشكي ، فنرى كانك طائش الفكر ، اولعب براسك سكر ، فما الذي قلل انشادك والى السكوت قادك ، فقال دعوني ايها الاصحاب ، لقد ساد على عيني ضباب ، لاني لم اشرب القهوة التي تعودت بها ، من يوم اراد القهواجيه ان يستغنوا من وراء صنعها فبالرغم عن رخص البن والسكر ، لم تجد من منهم في ترخيصها يفكر ، ولذلك طفطف الهم على قلبي ، وانشدت فيمن احرموني من شربي :

عمنا القهواجي مهلا * انت في القوم حريص
ان تكن ابديت جهلا * سكر اليوم رخيص
لا عويص
لا تسارع بل تربص * ان تكن رمت الغنى
انت في الربح تفقص * وانا باق انا
خسرتنا

انت لا تدري القناعه * تبتغي بلع السما
راغبا في ذي الصناعه * المال من سكر وما
كيفما . . .
لكن الحق معك * حيث لا يوجد رقيب
ولذا دز الحرك * واحسب الما كالحليب
الشريب

الآثمين ونشر ما نتلقاه في شانهم من تفاصيل استبدادهم العريض

(الجمعة)

الى الهلال ! الى الهلال !

ان ادارتي « الهلال » و« القدماء » قد اظهرتا من الاحساس الجميل في اعانة « الهلال الاحمر » العثماني ما يذكر فيشكر . ففي الاسبوع الماضي مثل الجوقان رواية لفائدة الجرحى . واليوم (الجمعة ٣١ مارس ١٩٢٢) بعد الزوال يمثلان اخرى وهي « الشعب والقيصر » بمرسح البلريوم . فعلى ذوي الشعور ان يجيبوا داعي الرحمة والشفقة

كلمات ذهبية

اما الصحافيون منا فانهم لا دأب لهم الّا الانتقاد بدون ترو ولا فكرة ولا دراية الخ

(العجوز)

وربما تكون مخاخهم ناشفة (الابعد) كبعض الناس

(النديم)

فما انت الا جماد في جماد في جماد

(اجد)

فانظر الى نفسك ثم انتقل

(النديم)

رواية مرزية ذي افكار الشعب

(عطية)

ومن يزرع المعروف في غير اهله . . .

(النديم)

رفضت كل الجرائد ، رفضت كل الجرائد

(المختار بن الامين)

الهلال والبنان

علم العموم بان جوق (الهلال) تبرع بتمثيل رواية « صلاح الدين » يوم الجمعة الماضي على جمعية الهلال الاحمر العثماني ، وعلموا انه اعلن بان حسن البنان يقوم فيها بدور (وليم) غيران ذوي الانسانية الذين حضروا لتلك الرواية لم يشاهدوا هذا حسن البنان ضمن الممثلين

سالنا رجال الجوق عن السبب فاشعرونا بان البنان بعد ان تعهد بذلك سحب كلمته وابى الايفاء بما وعد

ونحن نجزم ونؤكد بانه لو وعده الجوق باجر عن قيامه بذلك الدور لاتى على راسه لا على رجليه ، ولكن كيف يعده وكل الممثلين قد تطوعوا يومئذ ابتغاء مرضاة الله حيث دفعهم الاحساس التونسي الى اغاثة اخوانهم الجرحى وهو ما يجب على كل ذي مروءة وشرف ؟

وكان على هذا البنان ان لا يتعهد او انه لا يخلف الوعد كما هو الواجب ، او على الاقل لا يعاكس مشروعا كهذا وفي ايفائه بموازرة المشروع حفظ للمركز الذي احرز عليه كما هو يعلم . . .

جوق التمثيل العربي

علمنا ان جوقة « التمثيل العربي » ستمثل في يوم قريب رواية تبعث بدخلها لجمعية « الهلال الاحمر العثماني » اغاثة للجرحى ، فنؤمل حصول الاقبال عليها ونشكر للجوقة سعيها .

شؤون

اعلان

شكشوكه

من كان له محبة في اكل الشكشوكه فما عليه الّا ان يقرا جرنال البرهان . ولكن عليه ايضا ان يعذر الجماعة اذا كانت هذه الشكشوكه بارده فهم بالقصد يهيئونها كذلك لتحرز ايضا على اسم « المصقعه » . ويقال ان احد قرائها قد حصل له اصطدام باسنانه لشدة برودتها . ولا شك انها ستروج في زمن الصيف اكثر من ذي قبل . فنؤمل لها ما هي خليقة به من زيادة النفاق .

مضحكات ماطر

اتصلنا بمتون وشرح وحواش على الافعال والاقوال والادوار التي يقوم بها في ماطر ذلك الممثل المضحك . وسندرج منها ما يكون تفكهة لمن يقرا .

يامشتركون

كفاكم غفلة وتغافلا عن الايفاء بحقوق النديم وانتم تعلمون ان السنة الاولى انتهت وفيكم من لم يخلص في اشتراكه منها الى الان وخصوصا اخواننا مشتركو الجزائر وقسنطينه . فاننا تحملنا في مراسلتهم مصاريف لا قبل لنا بتعزيزها فانتبهوا يرحمكم الله .

جريدة النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية ، اشتركوا فيها وشركوا اصدقاءكم ، ومن رغب في مجموعة سنتها الاولى فليخابر ادارتها ،

في مجلس الدريبه

علمنا وان فضيلة شيخ الاسلام قد رفع قضية الي الدائرة الجناحية بمجلس الدريبه مدعيا فيها على السيد حسن بعيو صاحب امتياز «المهضوم» بان الجريدة المذكورة تعرضت لفضيلته وستنشر هذه القضية بجلسة يوم الاربعاء المقبل ٥ افريل الجاري

الجوائز

احرز اول الناجحين في حل لغز (الكهرباء) على احدى روايات « اللص الشريف » واما جائزة لغز هذا العدد فهي احدى رويات « الفانوس السحري »

مفتاح التربيه والتعليم

لا يزال صديقنا الحازم السيد عمر الركباني يوالي استخدام مواهبه المشكورة لنفع رجال المستقبل ولقد عزز تئاليفه السالفة بعجالة تحت الاسم اعلاه رايناها مفيدة جدا للمبتدئين . لذلك نومل لها الاقبال والرواج - وهي تباع بالمكتبة العلمية بالكتبيه عدد ٨

رواية السعد القدام

(المنظر ٨٠)

الحطاب وامو

انا قلتلك ما نرضاش تاخو طفله من هذيك اللي النهار الكل وهوما يفرتو في الزري - هاني نشدت عليها قالولي طفله حاقه واصل ومتصل - الحاصل انا هاني قلتلك اللي قالي عقلي وانت نظرك اصلح وعلى كل حال انا مارفتك من اللي بدات هاذي الخطبه امك ددو توتوتلك ودايرة بيك وانت عمال وفكرك يتبدل لوكان عطا ربي انا امك تسمع كلامي انا والناس لوله قالو اللي ما يسمعش كلام كبيرو الهم تدبيرو كيف تحب تاخو كلام هاك العزوزه اللي هي والشيطان كيف كيف راك ما تعرف الّا ما تندم حتى تاكل البصل - خليني ناكل البصل والّا ناكل الثوم على خاطر ها الوقت وله بنادم اذا كان باش ما يعرس الّا على كيف والديه يحبلو حتى لقيام الساعه وهو قاعد يستنى - ووه يا حطاب يا ولدي لا انت قداش عمرك ما تعرفش اللي حنتك في الاقدام وسعدك القدام - ووه يامامه ها الهدره شبعنا بيها وما عادش تاكل تحبو تخليو اولادكم و بناتكم حتى تشيب وباقي سعدهم القدام - الحاصل اشنوه فكرك توه لوكان تسمع كلامي وليدي توه نخطبلك طفله كيف ما يحب الخاطر ويشتهي واذا كان تحب تاخو راي امك ددو خليني نحط قلبي على شيره ونحسب نفسي ما جانش ولد - مليح يالله رايك والبركه توه نشوفو ها السعد اللي القدام وقتاش ماش نخلطولو. (ينزل الستار)

(المنظر ٨١)

قدام المجلس

حميله بن علي - انعم - اخرج - شهرحي ينفز - انعم - اخرج -

« الرويس » - اي يا سي حي ينفز قولنا كيفاش وقعت الواقعه - يا سيدي شريعة النبي معاك هذا جبد علي موس وشعره لا قتلني - علاش اشنوه السبب - حتى شي غير ظلبني في وقيله وحب ياخو الحكمه الكل كيف ما جبيتش نعطيهالو جبد الموس وكان محرك علي - وانت يا سي حميله اش تقول - يا سيدي و راس القرمان اللي في سدرك يا اللي هذا فربي عملوهولي باش يربطوني على خاطر خذيت طفله وكنت باش نعملك ليلة ملاكي ربطولي ها الربطه باش الطفله ما ناخذهاش وهذا حي ينفز استقر في الحبس قدام المرابيط وقال اللي الجيلاني بن حمد كراه باش يربطهالي وهاني انا نقعد تحت نظركم حتى تبعثو تنشدو هكه والّا لا - هاو الكوميسار عرفنا اللي العون لقاكم لثنين سكاره - يا سيدي هوما من اول الليل على قد ما تمنعت منهم هزوني بالسيف وقالولي نمشيو نصهرو شويه بحذا واحد طليان في نهج سيدي علي عزوز وكيف مشيت نعاهم رماولي موس في الطربوش وقام هذا سي حي ينفز علي سكانه للسما حتى جا البوليس وهزنا - يكذب يا سيدي هذا الكل باش ينجي نفسو ويوحلني - تعرفش انت يا سي حي ينفز قداش عندك من ربطيه ؟ عندك خمطاش انيوم وشهر وست شهور وار بعه شهور وعام ونهار - يا سيدي وراس هذا سيدي بن عروس ليا عمك من اللي استكفيت بنفسي وبعدت على الخاط الكل - غير تمشي تسكر عند الطليان بركه - لا يا سيدي يكذب علي يشفع فيك النبي راهو باطل علي وهو اللي شويه لا قتلني بموس - اخرت النازلة لزيادة البحث. (الستار ينزل) يتبع

الالات الفلاحية

يوجد عند المسيو سيمون التاجر الاهلي بنهج باب سويقه قرب باب قرطاجنه عدد ٤ محارث وكثفف وماكينات حصاد وجميع لوازم الفلاحه باسعار رخيصة جدا .

بدون تعب

اذا كنت تاجرا وكنت بعيدا عن الحاضرة واردت اقتناء سلع العطرية لمغازاتك فلا تتعب نفسك بالقدوم اليها ولا تتكلف اكثر من مخاطبة « شركة الاقبال » الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ المرقوم تليفونها بعدد ٣٤٠ فهي توجه لك ما اردت من صابون وتاي وسكر وتمر وشمع وكافة انواع السلع الجيدة بطريقة « كونتر رمبوسمان » بدون ان تتحمل نفقات الانتقال

شمس

دهم - عثمان باشا - عروسه - زقلار - تميمي حصاده - مبروكه - قلوريه - اي نوع شئت من انواع العنبر فهذه تجده عند التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٢ كما تجد غيرها من البضائع والكلونيات باسعار مرضية

امنيا باتي - Omnia Pathé

بهذه السنما الكائنة بنهج اسلكاريقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول لمضحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس